



RITA, LA LAGARTIJA

Un cuento/App interactivo y animado de Irene Blasco Grau

Sinopsis:

Rita es una lagartija que cree ser un camaleón como su tío Ramón. En esta divertida historia sobre amistad e identidad, gracias a sus amigos, Rita descubrirá quién es.

PREMIOS Y MENCIONES

****BOLOGNARAGAZZI DIGITAL AWARD 2013****

****Best Book Apps 2012 - Kirkus Reviews****

****Editor's Choice Award 2013 - Children's Technology Review****

****Awarded with a Kirkus Star****

****Editor's favorite - Appysmarts****

****Editor's Choice - Apps on Tapp****

****Kids' App Roundup November Selection - PadGadget****

****Best Illustrated Book in Valencia 2006, Spain (In the spanish and printed edition)****

Características:

- * 14 divertidas, coloridas y elaboradas escenas con el potente y personal estilo de esta autora que te atrapa con su contagiosa alegría. Con más de 250 elementos interactivos, sonidos y música original.
- * Con una cuidada dirección artística que consigue que niños y adultos vivan una encantadora experiencia.
- * Una historia sobre la amistad y la identidad con un divertido texto rimado que facilita la lectura de los más pequeños.
- * Dos modos de lectura: Léemelo o Yo leo y juego
- * Puedes tocar, arrastrar elementos, rotar la pantalla...
- * En cada escena, un contador de secretos te indica cuántos te quedan aun por descubrir.
- * Puedes grabar tu voz y ser tu propio narrador
- * Fácil navegación. Acceso rápido a Ayuda
- * Idiomas: Español, Inglés, Chino (en textos y locuciones)
- * Para iPads

VIDEO TRAILER:

http://youtu.be/V_wxgMU4xOM

AppStore:

<https://itunes.apple.com/es/app/rita-la-lagartija/id568650448?mt=8>

WEB:

<http://ritalalagartija.com/>

Créditos:

Texto & ilustraciones: [IRENE BLASCO GRAU](#)

Concepto & Dirección Artística: [IRENE BLASCO GRAU](#) y [AJUBEL](#)

Diseño: [IRENE BLASCO GRAU](#)

Animaciones: [IRENE BLASCO GRAU](#) y [AJUBEL](#)

Desarrolladores: [DIVERTAP](#)

Música: [FRANCIS GARCIA TEJEDOR](#)

Efectos sonoros: [IRENE BLASCO GRAU](#)

Narradora: [IRENE BLASCO GRAU](#)

© texto e ilustraciones: [IRENE BLASCO GRAU](#)

Y ALGO MÁS SOBRE RITA...

Valencia, 26 de octubre de 2012

Como nace Rita.

Rita la lagartija fue mi primer libro, el resultado de una pasión dormida que despertó una mañana de abril hace ya unos cuantos años, cuando fui consciente de que quería hacer cuentos.

Una lagartija que se cree un camaleón como su tío Ramón...

Dicen que todo lo que escribimos o dibujamos de alguna forma es autobiográfico, yo también andaba buscando mi norte por aquel entonces y quizás por eso siempre le tuve a este personaje una especial simpatía. Y me encantó comprobar que también despertaba lo mismo en sus lectores y que a pesar de que han pasado ya unos cuantos años (la 1ª edición fue en el 2006) Rita sigue haciendo nuevos amigos.

El salto al iPad

Con el atrevimiento de la ignorancia y animada por mi colega Ajubel empecé a plantearme seriamente llevar a Rita al iPad. Me apetecía mucho retomar ese primer proyecto casi 10 años después de haberlo creado y ver lo que era capaz de hacer con él.

Mi primer reto era no caer en el error de hacer un calco digital del libro en papel. Tenía que explorar todas las posibilidades que ofrece este nuevo lenguaje a medio camino entre el libro digital, el juego y el vídeo, casi como si fuera una nueva gramática.

Me costó mucho quitarme los miedos, ignorar el vértigo. Me costó también romper con el papel, asimilar el cambio de estructura, entender que podía empezar a jugar con el tiempo y el espacio.

Pero ya sabía que iba a suponer una aventura apasionante...

El proceso de trabajo

A principios de octubre del 2011, a través de un anuncio que puse en un foro, Fernando Vaquero y Manel Mateos, los desarrolladores de Divertap, contactaron conmigo. Les encantó el proyecto y desde el principio tuvimos claro que podíamos formar un buen equipo, así que en seguida empezamos a trabajar con una buena dosis de entusiasmo y otro tanto de ingenuidad. Aun me entra la risa cuando recuerdo el plazo inicial de 3 meses que propuse... Lo que sí teníamos claro es que la calidad no podía verse afectada por las prisas.

Ajubel hizo un trabajo imprescindible colaborando en la dirección artística y animaciones y permaneciendo al pie del cañón para darme ánimos cuando, mareada y agotada por tantas horas de trabajo, tantas y tantas coordinadas, pudiese descuidar algún detalle.

La comunicación con Fernando y Manel fue muy cómoda y fluida desde el inicio y en esto ayudaron mucho herramientas como Teambox, Dropbox y Skype. Ha sido una buena y estimulante colaboración en la que todos hemos aprendido mucho.

Y no puedo estar más contenta con el resto del equipo. Francis García Tejedor captó a la perfección el tono del proyecto con la alegre música que compuso. Edwin Tierney y Zhenyu Tan pusieron sus cálidas y expresivas voces para las versiones de inglés y chino.

Ha sido un año de mucho trabajo intenso, estimulante y apasionante. 14 escenas, un montón de animaciones, más de 250 elementos interactivos, efectos sonoros y muchas, muchas cosas más... El simple hecho de haber llegado hasta aquí ya es para mí tremendamente gratificante.

Y ya, con muchísima ilusión, os dejo con esta nueva Rita, interactiva y más animada que nunca. ¡Espero que os guste!

Irene Blasco Grau

Para más información, escribir a studio@ireneblasco.com